

DUTCH | DESIGN | HOTEL | ARTEMIS
PRESENTS D&A EXHIBITION

22.1



6TH OF APRIL - 7TH OF OCTOBER

- CHINNOE & VLEMMIX •
- GLITTERATOR •
- STUDIO IRENE VAN OPHOVEN •
- WOODTIQUE •
- TEDDY AND WOOL •
- VAN PLESTIK •

d.&a^{nl}
Artemis
Amsterdam

DUTCH DESIGN concept

THE PLACE
WHERE
HOSPITALITY
MEETS
DUTCH DESIGN

De avontuurlijkheid, eigenwijsheid en doordachtigheid van Dutch Design komt terug in de totale beleving van alles wat wij doen. d.&a (Design & ARTemis) is namelijk het DNA van ons hotel! Van je bord tot aan je hoofdkussen, tot aan het vergader-arrangement is 'the Art of Dutch Design' terug te vinden.

Het Dutch Design Hotel Artemis ademt en bruist 'Dutch Design'.

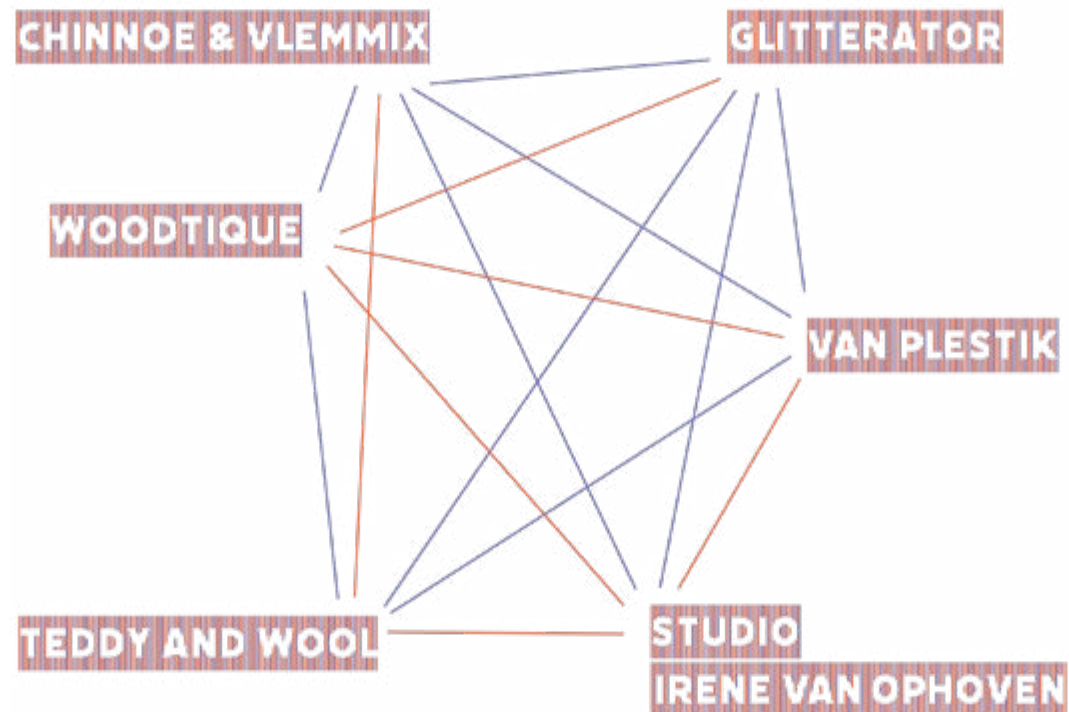
Vanuit iedere geometrische hoek van ons hotel ervaar je de invloed en eigenwijsheid van Nederlandse architecten, ontwerpers en kunstenaars. Het is de locatie waar gastvrijheid en Dutch Design elkaar ontmoeten en versterken.

The adventurousness, quirkiness and thoughtfulness of Dutch Design is reflected in the total experience of everything we do. d.&a (Design & ARTemis) is the DNA of our hotel! From your plate to your pillow, up to the meeting package, you can find 'the Art of Dutch Design'.

Dutch Design Hotel Artemis breathes and oozes 'Dutch Design'. From every geometric corner of our hotel you experience the influence and quirkiness of Dutch architects, designers and artists. It is the location where hospitality and Dutch Design meet and reinforce each other.

d.&a PLATFORM

d.&a EXPO
d.&a CONNECTED
d.&a LEARNING
d.&a SHOPPING



Dutch Design Hotel Artemis heeft het **d.&a Platform** opgezet waar diverse werelden en groepen elkaar ontmoeten, verbinden en inspireren. Samenwerking en van elkaar leren is de kracht; **d.&a Connected** en **d.&a Learning**.

De d.&a expo's zijn thematische exposities die iedere zes maanden wisselen. Hierin wordt werk getoond van Nederlandse gerenommeerde kunstenaars en designers, maar ook van veelbelovend, nieuw talent; **d.&a Expo**. Van alle exposanten zijn werken te koop via Dutch Design Hotel Artemis; **d.&a Shopping**.

Dutch Design Hotel Artemis started **d.&a Platform** where different worlds and groups meet, connect and inspire each other. Cooperation and learning is its power; **d.&a Connected** en **d.&a Learning**. The d.&a exhibitions are themed exhibitions that change every six months. It shows work by Dutch renowned artists and designers, but also of promising new talent; **d.&a Expo**. From all exhibitors pieces can be purchased through Dutch Design Hotel Artemis; **d.&a Shopping**.

DESIGN & ART EXPO

ZOOM IN

EXPOSANTEN EXHIBITORS

Dutch Design Hotel Artemis presenteert deze lente haar nieuwe EXPO. Het thema "Zoom in" geeft een uniek inzicht over de werken van onze kunstenaars en designers. Verschillende disciplines bereiken onze begane grond om samen te komen in ons thema. Van macramé tot houtverwerking, deze expositie heeft weer een ruim scala aan disciplines. Bekijk het werk eens van een andere kant, wat raakt wat brengt het naar boven bij jou? Zoom in op de gevoelens en de emotie, laat je leiden door je onderbuikgevoel. Achter elke kunstenaar schuilt een inspirerend verhaal. Van de korrel gerecycled plastic, glinsterende pailletten, designstroken op het doek, perfect geplaatste bloemknop, complex geknopte macramé tot de resten hout. Elk stukje heeft zijn eigen plek en waarde in het kunstwerk. Deze EXPO nodigt zich uit om in te zoomen op onze exposanten en hun verhaal. Houd onze socials in de gaten, we lichten ze een voor een uit. Van welke exposant wil jij meer weten?

Chinnoe & Vlemmix.....	8
Glitterator.....	12
Studio Irene van Ophoven.....	16
Woodtique.....	20
Teddy and Wool.....	24
Van Plestik.....	28
Colofon.....	32

Dutch Design Hotel Artemis presents its new EXPO this spring. The theme "Zoom in" provides a unique insight into the works of our artists and designers. Different disciplines are enriching our ground floor to come together in our theme. From the recycled plastic grain, glittering payets, design strips on the canvas, complex knotted macramé to the remnants of wood. This EXPO has a broad variety of disciplines. Look at the work from another side, what moves you or what does it bring up in you? Zoom in on your feelings and the emotion, let your gut feeling guide you. Behind every artist is an inspiring story. From the recycled plastic grain, glittering sequins, design strips on the canvas, perfectly placed flower buds, complex knotted macramé to the remnants of wood. Each piece has its own place and value in the artwork. This EXPO invites you to zoom in on our exhibitors and their stories. Keep an eye on our socials, we'll highlight them one by one. Which exhibitor would you like to know more about?

CHINNOE & VLEMMIX

Wanneer Rosan en Marc samenwerken, is het resultaat meer dan de som der delen, en dit is wat hun werk identificeert. Rosan is de meester van het licht, hij observeert schaduwen en definieert licht en donker. Voor Marc zijn de natuurlijke vormen en kleuren van de bloemen de inspiratie voor de unieke composities. Ze zijn niet alleen partners in de kunst, maar delen hun dagelijks leven samen. Door de jaren heen hebben ze een manier van leven ontwikkeld die bepalend is voor de keuzes die ze maken in leven en werk: "Amor Fati", omarm je lot. Beperkingen creëren eindeloze mogelijkheden. Hun gedeelde verhaal gaat over (im)perfectie, transformatie en liefde.

ONS WERK ADEMT RUIMTE EN IS RIJK AAN EENVOUD. ALLES WAT JE ZIET IS ECHT MAAR ZAL JE NOOIT ZO IN HET DAGELIJKS LEVEN TEGEN KOMEN.



OUR WORK BREATHES SPACE AND SERENITY AND IS RICH IN ITS SIMPLICITY. EVERYTHING YOU SEE IS REAL, BUT WILL NEVER BE SEEN THAT WAY IN REAL LIFE.

When Rosan and Marc work together the outcome is more than the sum of its parts, and this is what identifies their work. Rosan is the master of light, he observes shadows and defines light and dark. For Marc the natural shapes and colors of the flowers are the inspiration for the unique compositions. They are not only partners in art but share their daily life together. Through the years they developed a way of living which defines the choices they make in life and work: "Amor Fati", embrace your fate. Limitations creates endless possibilities. Their shared story is about (im)perfection, transformation and love.



ELISA DAY
150 × 100 CM
PRIJS | PRICE € 3400

BLAUWE HEMEL
120 × 80 CM
PRIJS | PRICE € 2600



GLITTERATOR

Keep shining!

Als kind al gefascineerd door glittering probeer ik de wereld mooier te maken paillet voor paillet

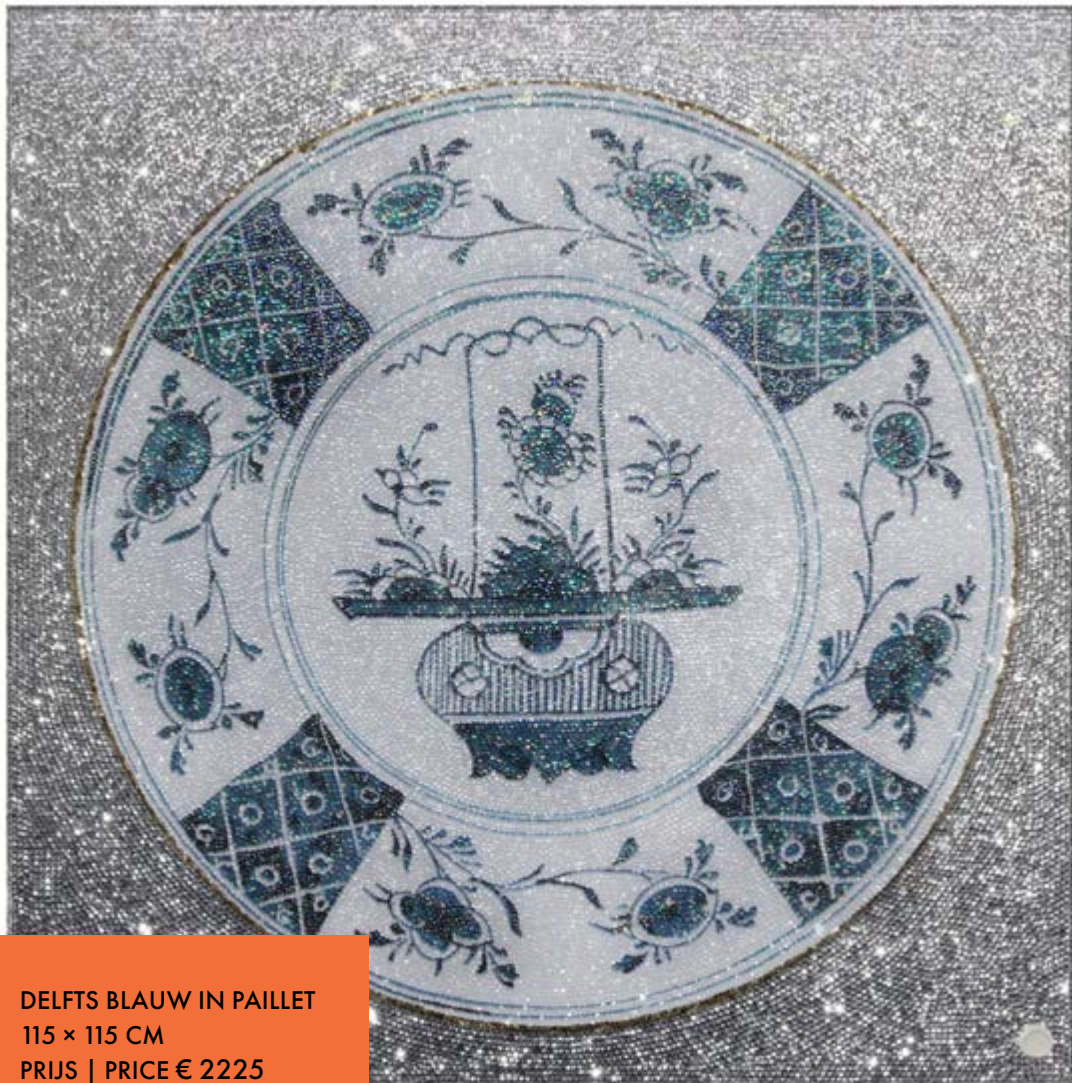
Het beste van NL's bodem, Hollands Blauw.



Keep shining!

Fascinated by glittering since childhood I try to make the world more beautiful one sequin at a time.

One of the best things from Holland: Delft blue



DELFTS BLAUW IN PAILLET
115 x 115 CM
PRIJS | PRICE € 2225



CHINA HORSE
PRIJS | PRICE € 395

STUDIO

IRENE VAN OPHOVEN

De 'Connected' serie is een groeiende lijn ontwerpen en is gebaseerd op een vrije en spontane manier van werken en de wens om een verbinding te leggen tussen het digitale en het canvas van de 'echte' fysieke wereld. Het handmatige werk op textiel is digitaal omgezet. Daaruit zijn een aantal interieurproducten ontstaan waarmee meer persoonlijkheid kan worden gegeven aan een inrichting.

Irene is gefascineerd door textiel, het tactiele aspect daarvan en hoe patronen van een ruimte een betekenisvolle en authentieke plek kunnen maken. Met haar sterke gevoel voor elegantie, esthetiek en geraffineerd kleurgebruik creëert zij exclusieve en gedurfde ontwerpen die een interieur karakter geven.

DE ONTWERPEN VAN IRENE VAN OPHOVEN GEVEN EEN RUIMTE EEN ONDERSCHIEDENDE EN PERSOONLIJKE SIGNAATUUR; MET GEDURFDE STATEMENTS VOOR GROOTSE INTERIEURS EN EEN KLEURRIJKE GRAFISCHE STIJL CREËERT ZIJ OPVALLENDE INTERIEUR CONCEPTEN EN LEVENSGROTE DESSINS VOOR 'FEATURE WALLS' EN MEER...

Haar textiel en dessin ontwerpen komen vaak voort uit intuïtieve experimenten en onderzoek. In het ontwikkelproces, met in de basis handwerktechnieken zoals zeefdruk, zijn kleur- en materiaaltests vaak uitgangspunt van haar ideeën en toegepaste ontwerpen die interieurs voorzien van een unieke en persoonlijke signatuur. Geometrische motieven en life-size grafische ontwerpen zijn haar kenmerkende stijl die perfect tot z'n recht komt in onderscheidende interieurs zoals hotels of kantoren, open lofts en andere grote ruimtes.



Naast de wandkleden van de 'Connected' Serie die bij het DDHA te zien zijn, ontwerpt Studio Irene van Ophoven behang, interieur textiel, unieke wall-art objecten, modulaire wandpanelen, keramische tegels en vloerkleden. Bovendien participeert Studio Irene van Ophoven regelmatig in creatieve samenwerkingen met klanten op het gebied van concept, design en styling. Zij ontwikkelt zowel productcollecties als 'custom made' designs. Met de juiste verhalen, kleuren, materialen en patronen creëert zij in interieur projecten een bijzondere uitstraling die mensen inspireert.

The 'Connected' series is a growing line of designs and is based on a free and spontaneous way of working and the desire to make a connection between the digital and the canvas of the 'real' physical world. The manual work on textiles is digitally converted. This has resulted in a number of interior products with which more personality can be given to an interior.

Irene is fascinated by textiles, their tactile aspect and how patterns can turn a space into a meaningful and authentic place. With her strong sense of elegance, aesthetics and refined use of colour, she creates exclusive and daring designs that give an interior character.

Her textile and design designs often arise from intuitive experimentation and research. In the development process, using basic craft techniques such as screen printing, colour and material tests are often the starting point for her ideas and applied designs that provide interiors with a unique and personal signature.

Geometric motifs and life-size graphic designs are her characteristic style that is perfect for distinctive interiors such as hotels or offices, open lofts and other large spaces. Besides the tapestries of the 'Connected' Series that are on display at the DDHA, Studio Irene van Ophoven designs wallpaper, interior textiles, unique wall-art objects, modular wall panels, ceramic tiles and rugs. Moreover, Studio Irene van Ophoven regularly participates in creative collaborations with clients in the fields of concept, design and styling. She develops both product collections and custom made designs. With the right stories, colours, materials and patterns she creates a special look in interior projects that inspires people.

THE DESIGNS OF IRENE VAN OPHOVEN GIVE A SPACE A DISTINCTIVE AND PERSONAL SIGNATURE; WITH BOLD STATEMENTS FOR GRAND INTERIORS AND A COLOURFUL GRAPHIC STYLE SHE CREATES STRIKING INTERIOR CONCEPTS AND LIFE-SIZE DESIGNS FOR 'FEATURE WALLS' AND MORE...

TAPESTRY 'FACE'
210 x 150 CM
PRIJS OP AANVRAAG | PRICE UPON REQUEST



FUTURE WALL
300 x 300 CM
PRIJS OP AANVRAAG | PRICE UPON REQUEST

WOODTIQUE

Henriëlle van den Dragt is een nieuwsgierige en onderzoekende houtkunstenaar uit Harderwijk, Nederland. Ze begon met het maken van houten objecten onder het art label Woodtique toen ze 29 was. Als dochter van een timmerman, is hout altijd aanwezig geweest in haar leven. Geboren en getogen op de Veluwe, dat bekend staat om haar prachtige bossen, is de liefde voor de natuur diep in haar systeem geworteld. Nadat ze eerst 8 jaar in Utrecht woonde, zegde ze haar baan in corporate banking op de Zuidas op en verhuisde ze terug naar de Veluwe. Vlak na het opzeggen van haar baan, herontdekte ze haar creatieve visie en nieuwsgierige geest door het maken van houten objecten. Ze vond een heldere missie in het gebruik van resthout als hoofdmateriaal voor alle werken die ze onder het label Woodtique uitbrengt. Het label en haar werken zijn daarom onderdeel van een breder (visueel) maatschappelijk gesprek over hoe we in staat zijn onze bronnen, grondstoffen en voorrechten op waarde te schatten. Ze werkt intuïtief en gebruikt het contrast, nerf en de kleur van het hout om emoties en gevoel te vertalen in het werk. Haar inspiratie komt uit natuurlijke elementen, patronen, minimalisme en de architectuur.

"ER IS ONGEKENDE SCHOONHEID, KRACHT EN GEWELDIGE MOGELIJKHEID IN STARTEN MET ALLES WAT ER AL IS."

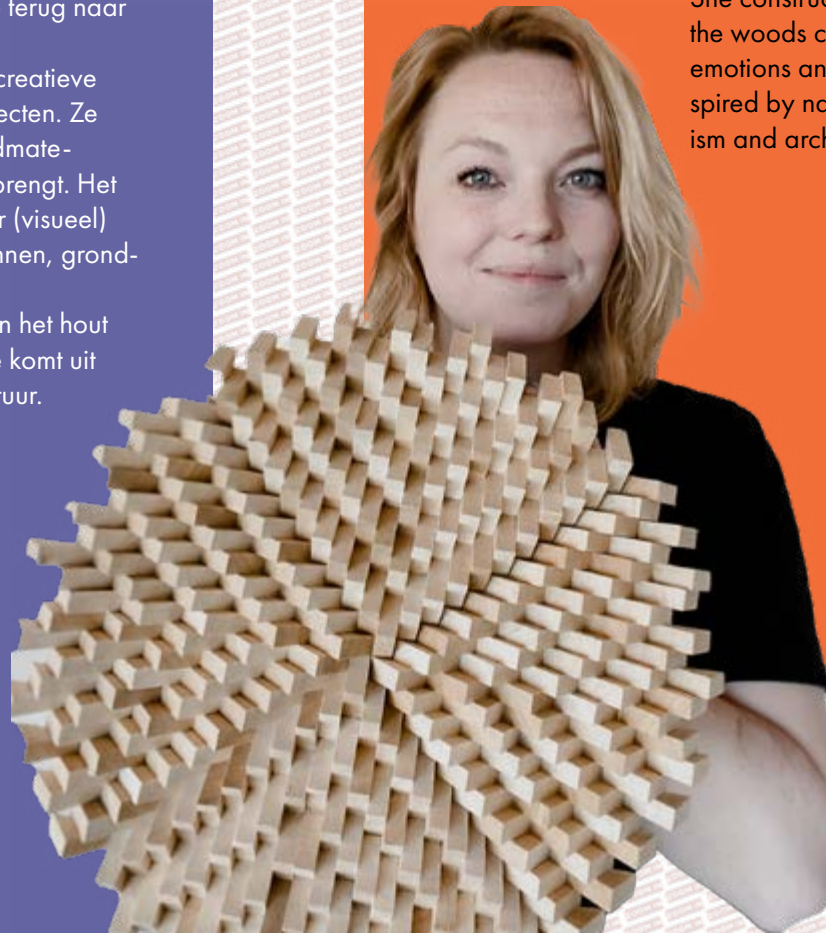
Henriëlle van den Dragt is a bright and inquisitive wood artist from Harderwijk, The Netherlands. She started making wooden objects under her art label Woodtique in her late twenties.

Being the daughter of a carpenter, wood has always been a present subject in the artist's life. Born and raised at The Veluwe, a Dutch region that is well known for its incredible nature and beautiful woods, her love for nature is rooted deep in her system. After living in the city of Utrecht for eight years, she quit her corporate banking job in 2021 and moved back to The Veluwe.

When in July 2021 she quit her job, she uncovered her creative vision and curious mind by making wooden objects and found a clear mission in using solely waste wood as her main material. Therefore the Woodtique label and her work are part of a bigger conversation about how we value our resources and privileges. Henriëlle: "Woodtique as an art project is a proof of concept that there's beauty, power and opportunity in starting with what is already there."

She constructs her pieces intuitively and uses the wood's contrast, grain and color to translate emotions and feelings into the work. She's inspired by natural elements and patterns, minimalism and architectural composition.

"THERE'S A LOT OF BEAUTY, POWER AND AMAZING OPPORTUNITY IN STARTING WITH WHAT IS ALREADY THERE."



THE DRIFT
55 × 55 × 4 CM
PRIJS | PRICE € 1900

(PRIJS VOOR TWEE STUKS |
PRICE FOR TWO PIECES)

THE DRIFT
35 × 35 × 4 CM



TEDDY AND WOOL

Door het gebruik van verschillende vormen Textiel Kunst, is het mijn doel om mensen een bepaalde mate van verfijning, persoonlijkheid en esthetiek te bieden en zo te helpen om hun 'droom-interieur' te realiseren. Water is fascinerend! In-of-uitgezoomd, gefocust op de details of juist op het geheel, zullen bepaalde eigenschappen van water zoals kleuren, patronen en beweging verschillen afhankelijk van je perspectief. Rianne Aarts, geboren Januari 1991, is de eigenaresse en bedenker van Teddy and Wool, een high-end Studio uit Groningen. Rianne bezit sinds jongs af aan al een enorm kunstzinnig en creatief vermogen en een bijna constante drang om haar handen aan het werk te zetten en mooie dingen te creëren. Rianne's unieke en betoverende wandkleden hangen inmiddels over de hele wereld bij honderden cliënten, aan de muur. Ook werken in opdracht van grote bedrijven en merken zoals Google, Starbucks, Hilton Hotels en Majé Paris zijn niet uitzonderlijk.

Through the use of various forms of Textile Art, I strive to help people create their 'dream interior', by adding a sense of sophistication, beauty and personality to their walls.

I find water fascinating! Zoomed-in or out, focused on details or rather wholistic, certain properties of water like patterns, colors and movement, will differ depending on your perspective.

Rianne Aarts, born January 1991, is the owner and creator of Teddy and Wool, a High-End Fiber Art Label from The Netherlands. Having been a creative soul ever since a very young age, she lives and breathes creativity and always feels the need to create something beautiful. Rianne has been commissioned to create unique and captivating fiber art by hundreds of private clients around the world and by large brands such as Google, Starbucks, Hilton Hotels and Majé Paris.



FLOW II
81 X 61 CM
PRIJS | PRICE € 4000

designandartemis.com/teddy-wool/ | 27

VANPLESTIK

**VERRASSENDE
PRODUCTEN,
GEMAAKT VAN
AFGEDANKT PLASTIC**



Het gebruik van kleur en opvallende vormen zorgt ervoor dat de producten van vanPlestik van een afstand de aandacht trekken. Maar pas als je dichterbij komt, zie je de karakteristieke structuur en wordt duidelijk dat de producten gemaakt zijn van plastic afval. vanPlestik is een jong bedrijf met een missie: het creëren van mooie circulaire producten, aandacht trekken voor het plastic probleem en het redden van zo veel mogelijk plastic uit de verbrandingsovens. vanPlestik heeft een 3D printer ontwikkeld en gebouwd die plastic afval gebruikt als grondstof. Met deze printers is het mogelijk om lokaal plastic te recyclen in unieke en hoogwaardige objecten zoals stoelen, tafels en lampen.

The use of colour and remarkable shapes in vanPlestik's products draws attention from a distance. But when you get closer, you will discover the distinctive structure of the products, and it becomes clear that they are made out of plastic waste.

vanPlestik is a young company on a mission: creating beautiful circular products, raising awareness of the plastic problem and saving as much plastic as possible from incineration. vanPlestik has developed and built a 3D printer that uses plastic waste as a raw material. Using these printers, they are able to locally recycle plastic into unique and valuable objects such as chairs, tables and lamps.



**CHANGING THE WAY
WE DEAL WITH PLASTIC
WASTE, ONE 3D PRINT
AT THE TIME**

DELTA (LAAG)
34 X 34 X 45 CM
PRIJS | PRICE € 260



LUMBAR
72 x 68 x 55 CM
PRIJS | PRICE € 600



FOR MORE INFORMATION: DESIGNANDARTEMIS.COM

COLOFON

Volg deze en andere exposities ook via social media van Dutch Design Hotel Artemis! Regelmatig lichten wij hier een design van een exposant toe en geven wij informatie over Nederlandse kunst- en design gerelateerde onderwerpen en activiteiten.

Follow this and other exhibitions on the Dutch Design Hotel Artemis social media. Here we highlight design and artworks of exhibitors and provide you with information about Dutch art and design related subjects and activities on a regular basis.

#ExpoZoomIn
#designandartemis
#d.&a_amsterdam
#hotel_artemis

 DutchDesignHotelArtemis

 hotel_artemis

AAN DEZE EXPOSITIE WERKTEN MEE

TO THIS EXHIBITION CONTRIBUTED

INITIATOR **DUTCH DESIGN HOTEL ARTEMIS**
BD MANAGER **HANNIE COENDERS**
ACCOUNT MANAGER MICE **NATASJA BROUWER**
MARKETING & COMMUNICATIONS **NORA FILE**
GRAPHIC DESIGN & CONCEPT **NADEZHDA NOSKOVA**
MARKETING INTERN **LINA BEN HADDI**

**MET DANK AAN
SPECIAL THANKS TO**

**ALLE EXPOSANTEN
ALL EXHIBITORS**

ZOOM IN

DUTCH DESIGN HOTEL ARTEMIS
JOHN M. KEYNESPLEIN 2 | 1066 EP AMSTERDAM
020 71 41 000 | DESIGNANDARTEMIS.COM

